

# 故宮週刊

易培基  
題

頁一之卷龍雕心文

生先之敬何事理院本

收署郵傳大臣楊士琦致內閣請代奏電 十一月十五日  
准唐總代表函稱奉到閣令、准其辭職、並轉致參預討論諸公、等因、此次奉派來滬以未經開缺之員、最招疑忌、較同來諸人、尤為危險、現在吳淞口外、敵艦稽



盒式桃瑚珊

辛亥檔案  
收河南布政使倪嗣冲致內閣請代奏電 十一月十五日  
嗣冲於十一月十一日接奉初七日鈞閣電傳、奉旨、倪嗣冲著賞給額爾德穆巴圖魯勇號、欽此、伏念嗣冲一介庸愚、迭邀寵眷、未報涓埃、茲上託皇上威福、下賴將士用命、額州得即克復、嗣冲幸無阻越、殊恩特沛、感激莫名、理合專電叩謝天恩、伏乞代奏、

## 文心雕龍卷第一

梁通事舍人劉 總

### 原道第一

文之為德也大矣與天地並生者何哉夫玄黃色雜  
方圓體分日月疊璧以懸麗天之象山川煥綺以鋪  
理地之形此蓋道之文也仰觀吐曜俯察含章高卑  
定位故兩儀既生矣惟人參之性靈所鍾是謂三才  
為五行之秀人實天地之心生生心言立言立  
文明自然之道也傍及萬品動植皆文龍鳳以藻  
呈瑞虎豹以炳蔚凝姿雲霞雕色有踰畫工

查出口甚嚴、欲歸無路、焦憤成疾、應請代奏請旨迅予明發開去署缺、俟病稍痊、危疑漸定、或有北還之望、伏乞  
迅賜照准、不勝悚惶待命之至、  
收東三省總督趙爾巽等致內閣請代奏電 十一月十六日  
昨奉閣部初十日電、庫款告罄、囑由各省分籌接濟、爾巽  
等籌度再四、不惟經費窘蹙、各省所同、即令裁節雖極、  
亦無現錢可提、緩不濟急、焦灼萬狀、北軍各統制忠勇憤  
激、志在激戰、只有籌餉助戰一法、惟外債暫多窒礙、公  
債難得成數、外間盛傳僅視貴存儲外國銀行之款、俱係現  
銀、數及三千萬、即無此數、但能盡數提買公債、餉源頓  
旺、軍氣必張、聞各使會議時、日使曾面詰親貴、請將存  
儲款助餉、並指出某人存某行款若干、斷非虛語、現軍界迭  
電親貴大臣亦主提款助餉之說、武人亦心報國、不恤性命  
、如再猶疑、禍且不測、爾巽等竊謂親貴大臣、與國休戚  
、豈容漠視、國存則款固有著、  
(接第二版)

本館自出版以來、承蒙各界愛護、銷路日廣、茲因本館遷至新址、所有舊欠各報、請於本月內、一律交清、逾期不取、特此通告、  
全出外版、凡欲訂閱者、請向本館或各代辦處、均可照辦、  
本館地址、上海南京路、電話、二四四、

種風景點綴較前尤為精緻、每十二張為一組、每組只收成本洋六角、以三百組為限、不再續照、  
吉金箋、本院精拓商周各代鼎彝銅器、製為吉金箋、每畫四組、價洋五角、信封每五十個、價洋四角、此箋紙除由本院出售外、兼託清秘閣為代銷處、

宋

章

惇

書

(一之書法人宋)

會稽尋溪為福永待次唯

楊想必迎

侍過浙中也宜與度應留

旬月二十間必於姑蘇奉

見笑美且

汪容

怡 別平



章惇、浦城人、徙居蘇州、字子厚、性豪雋、博學善文、舉嘉祐進士、恥名出從子衡下、委勅而出、再舉甲科、王安石悅其材、用為編修三司條例官、哲宗初、知樞密院事、劉摯蘇轍等交章擊之、黜知汝州、高太后崩、起惇為尚書左僕射、兼門下侍郎、引其黨蔡京、蔡卞等、盡復熙豐之政、力排元祐黨人、人民交怨、徽宗初、累貶睦州卒、

國亡則家亦隨之、即使善於儲藏、猶太富人、亦可引為殷鑒、應懇明降諭旨、令親貴大臣立將存款提出、以充軍餉、一面發給債票分年償還、各親貴等多明大體、果遠鑒於前明貴戚之失、近念軍隊要求之切、外顧友邦責備之嚴、終懷私家覆亡之慘、恪遵諭旨、毀家紓難、社稷之福、在此一舉、爾等叨竊厚祿、自當竭力共籌、俟有現銀即行滙解、請代奏、趙爾巽、陳懿龍、段祺瑞、錫良、齊耀琳、胡建樞、陳昭常、周樹模、

明

陸

治

山

水

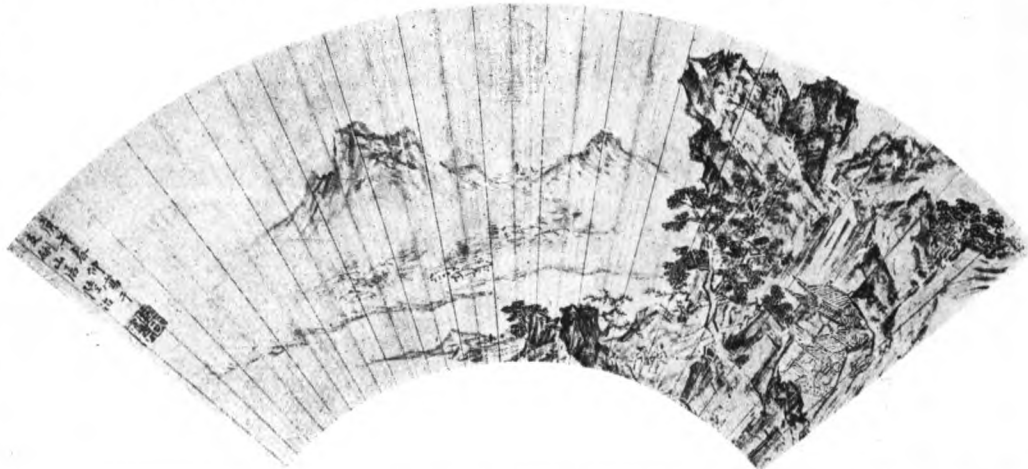
扇

內閣請代奏電

十一月十九日

接急報庫倫於十月初十日、突生大變、因大臣三多舉辦新政、激動公憤、驅官撤驛、倡言自立、三多已由恰克圖鐵路潛逃、芳等聞報、非常焦灼、烏城兵單餉缺、言守則坐困孤城、言撫則驛撤不通、現與蒙參贊商酌行文呼圖克圖、請其設驛、由芳往庫會商、能行新政、悉照舊章、但恐未能照允、惟有懇請朝廷迅派大員、星夜赴庫宣慰、或可挽回大局、烏城危急萬分、並聞有調兵來烏、驅逐官長、沙漠萬里、束手無策、懇請指授機宜、俾有遵循、現在驛路已斷、此件係由俄領事處轉電、謹請代奏、

(前詳傳小)



(未完)

本 (本市) 每周五分 十期五角 三十期以上九折六

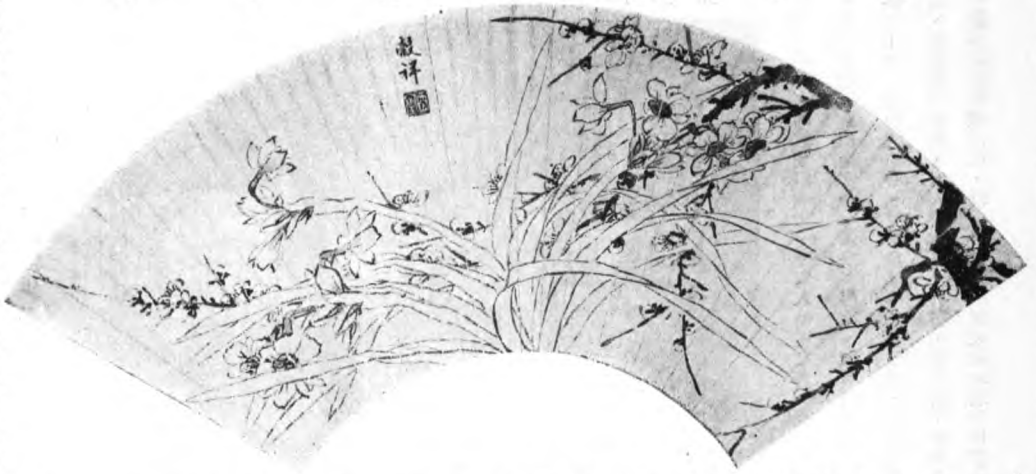
△本刊雙十號 以唐盧鴻草堂十志圖及宋人風水二十景兩冊起更名文獻藝編體例收齊材料加多書

掌故叢編前出至第十冊現自第十一冊起更名文獻藝編體例收齊材料加多書

本院精拓吉金墨本秦漢印譜

故宮月刊

扇 卉 花 祥 穀 王 明



通判、遂歸養母、幾三十年、持身峻潔、不妄交一人、李默爲尙書、徐階當國、先後奏起之、不赴、或勸駕者、答曰、豈有青年解綬、白首彈冠者乎、人有清望、年六十有七、

輕心挑之者、其形脫略而不圓、此不嚴重之弊也、以漫心忽之者、其體疎率而不齊、此不恪勤之弊也、故不決則失分解法、不爽則失瀟灑法、不圓則失體裁法、不齊則失緊慢法、此作者之大病也、然可與明者道、

王穀祥、字祿之、號西室、長洲人、嘉靖乙丑進士、入詞選、仕至吏科代郎中司選事、寫生渲染有法度、一枝一葉、俱有生意、爲士林推重、中年絕不落筆、傳者皆本居多、書做皆人、篆籀八體並臻妙、詞致清雅、抄錄古文至數千卷、司選事時、尙書汪鑑秉鉉不公、穀祥持法不阿、因數與忤、念母老乞歸、而其兄故在、錄用例格之、謫真定

(前詳傳小) (葉迦阿摩) 五之像通圓五廿彬吳明

### 繪事雜錄

(續)

郭雍林泉高致(續)

人之學畫、無異學書、今取鍾王虞柳、久必入其彷彿、至於大人達士、不局於一家、必兼收並覽、廣議博攷、以使我自成一

家、然後爲得、今齊魯之士、惟慕營丘、關陝之士、惟慕范寬、一己之學、猶爲蹈襲、况齊魯關陝、幅員數千里、州州縣縣、人人作之哉、專門之學、自古爲病、正謂出於一律而不肯聽者、不可罪不聽之人、迨由陳迹、人之耳目、喜新厭故、天下之同情也、故予以爲大人達士、不局於一家者也、

柳子厚善論爲文、余以爲不止於文、萬事有訣、盡當如是、况於畫乎、何以言之、凡一景之畫、不以大小多少、必須注精以一之、不精則神不專、必神與俱成之、神不與俱成、則精不明、必嚴重以肅之、不嚴則思不深、必格動以周之、不格則於不完、故積情氣而強之者、其迹軟懦而不決、此不注精之病也、積昏氣而汨之者、其狀黯猥而不爽、此神不與俱成之弊也、以

(未完)



目  
三十期以上九折  
六十期以上八折  
例封面龍馬不致剪斷爲自來影印手卷  
大洋八角長期定閱各戶八折

讀書堂西征隨筆(清汪景祺著)  
定價 粉紙每冊六角  
毛邊紙每冊五角

承遠方選購即請按價連同郵費(照價加一不  
收郵票)現款一併匯交即當如件奉寄不誤品  
目價格函索即寄

每六冊十二元 每十二冊價二  
十二元

印尉左刻



紐鼻

章軍將國輔



金塗紐龜

軍將波伏



僞紐鼻

章軍將弩強



金塗紐龜



# 故宮善本書志

(續)

纂圖互註毛詩二十卷

宋建陽麻沙坊刻、半葉十二行、行二十一字、小字雙行、行二十五字、線口單圈、左右雙線、左圈上角外記篇名及卷葉之數、不錄刻工姓氏、首毛詩舉要圖、次毛詩篇目、卷一首行題纂圖互註毛詩卷第一、次行題周南關雎詁訓傳第一、次毛詩國風、次鄭氏箋、大字提行、下接陸氏音義、卷二鄭氏箋在毛詩國風之下、空格而不提行、餘卷並同此式、其互註

本院十月一日招待外賓之雪軒



本院十月一日招待外賓之景仁宮



本院十月一日招待外賓之承乾宮



## 故宮博物院前後五年經過記

(續)

栗亭

今茲余且記此事之內幕矣、六月八日為杜錫圭內閣成立之期、而七月十日國務會議乃秘密議決、由各部各派一人、為故宮博物院保管員、既無辦法、亦無規則、對外既秘不發表、擬由被派各員籌議辦理、其詳乃不可聞、而其為清室內務府移書之影響、則可斷言、聞經各員一度會議、不得要領、其策又變、十三日上午九時許、余乃與李玄伯馬叔平兩先生、均過大院胡同舅氏寓所同商此事、舅氏命余先訪張乾若總長一詢究竟、余乃見張總長於內務部、問有改組故宮博物院之事否、曰有之、曰何如、曰仍組委員會

、重言、重意、則皆標以陰文、是宋人帖括之書、敦字缺末筆、當為光宗時刊、麻沙板之佳者、書中勝處每與相臺本合、惟字多俗體、間有顯誤、則坊刻恒情、不足異也、當日麻沙謄字騰笑士林、然誤出無心、寄勝後來不知妄改耳、眉端集錄前賢說詩之語、蠅頭細楷、筆隨古致、板真構字減筆、宋人墨蹟也、全書朱筆句讀、兼校誤字、蓋經學人致力者、卷中有項靖程德潤諸家收藏印記、原藏昭仁殿、與天祿琳瑯書目著錄者不同、彼本已佚、

(完)

、去其舊委員之在交民巷者、加入一部分旗人、及湯爾和並諸元老等耳、他無所言、余乃退、以另有酬應、往一周旋、時已五鐘、乃再至大院胡同復命、則惲恭孚先在、正高談此事、謂昨所派保管員取消矣、委員中旗人、為載洵及寶瑞臣、又加入王聘卿、趙承瑞、孫慕韓、何南孫諸君、及惲本人、且亦仍有舅氏、以恭孚於舅氏為甥輩、故令其趨宅接洽也、舅氏謝之、謂此後當不更問院事、君等善為之可也、且告之難、惲去、乃命余以此事往告石竹實兩先生、石竹先生囑告舅氏須有文字表示、實兩先生則主張交代須明白點查、以明責任、遂返報、舅氏皆以為然也、翌日、開議乃正式通過改組博物院矣、由國務院函聘委員廿一人、舊人惟汪伯唐與舅氏而已、訂暫行保管辦法六條、設幹事若干人、院部各派其一、以下設辦事員若干人云云、

故宮博物院影印夷務始末

道光

咸豐

兩朝均已完

故宮特刊

以宋秘府舊藏唐人月儀帖精印成冊並有明解縉跋定為唐人書帖之行間有釋文小字飛動變化宋以後人萬不能為王夢樓

定為與草書出於一人之手誠寶物也每冊價洋一元二角